

# ΠΟΠΑΪ





ήρθε κι ο Αγκάπιος «ΜΕΛΙΘΟΥΚΙ»

ΕΙΝΑΙ  
ΠΟΛΥ ΦΙΛΟΣ

ΘΑ 'ΜΑΣΤΕ  
ΩΡΑΙΑ  
ΠΑΡΕΑ!

η ΝΕΑ  
συντροφιά για  
τη νύχτα

Αγκάπιος  
Μελιθούκι

el  
gre  
co

# ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ



**ΠΟΠΑΪ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ ΙΓ ΑΡΙΘ. 618—ΔΡΧ.30 — 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ 6829.080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία  
Διευθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφωνόντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΔΕΝ ΘΛΕΠΩ ΤΗΝ ΨΡΑ Ν' ΑΠΛΩ-  
ΣΩ ΤΗΝ ΑΡΙΔΑ ΜΟΝ Σ' ΕΝΑ ΚΡΕ-  
ΒΑΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ!



ΟΡΙΣΤΕ!



ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η  
ΟΡΓΗ!



ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ  
ΠΡΑΓΜΑ-  
ΤΑ!



ΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ  
ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ!

ΤΙΣ ΠΟΙΩΣ  
ΕΙΝΑΙ;



ΑΥΤΟΣ ΠΟΝ ΤΟΝ ΑΔΕΙΑΣΕΣ  
ΤΟΝ ΤΕΝΕΚΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΚΙ' ΕΣΥ, ΠΟΝ ΕΚΕΣ  
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ;



ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ  
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ  
ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ  
ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ  
ΜΟΛΟ;



ΑΝΤΕ ΧΑ-  
ΣΟΥ!



ΑΟΝΧ!



ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ, Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΣΟΥ  
ΠΑΕΙ ΘΑΥΜΑ!



ΜΠΟΡΕΙ...

... ΑΛΙΑ ΔΕΝ ΘΟΡΙΕΤΑΙ ΕΤΣΙ!  
ΓΚΛΟΥΤ!



ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΩ!



ΟΝΑΚ!

Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΚΑΝΕΙ  
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΚΟΥΠΙ-  
ΔΙΑ!











ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ!  
ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑ-  
ΤΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!



ΠΟΝΩ... ΠΟΝΩ! ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΙΤΗ  
ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΥΠΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΔΡΟΜΟ ΣΗΜΕΡΑ!



ΟΧΙ! ΚΙ' ΑΛΛΟ ΦΟΡΤΙΟ ΣΚΟΥΠΙ-  
ΔΙΑ!



ΩΤΑΙΝΕΙ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛ-  
ΛΟ! ΘΑ ΜΟΝ ΣΤΡΙΩΣΕΙ!



Ε... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ,  
ΤΟΜ;



ΣΗΜΕΡΑ, ΓΕΜΙΣΑ  
ΗΔΗ ΤΡΙΑ ΜΠΕΤΟ-  
ΝΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

... ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΟΥΤΕ ΔΥΟ  
ΜΕΤΡΑ ΔΡΟΜΟΝ!..



ΘΑΛΕΣ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΟΛΟΙ  
ΓΙΝΑΝΕ ΒΡΟΜΙΑΡΗΔΕΣ!



ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑ-  
ΤΑ ΚΑΙ... ΞΧΧΧ!



ΞΧ. ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΠΟ-  
ΠΑΝ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!

ΚΑΙ ΣΥ,  
ΟΛΙΒ;



ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΑΡΧΙ-  
ΣΕΣ ΝΑ ΠΕΤΑΣ  
ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ  
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ;

ΩΤΑΙΝΕ ΟΙ  
ΣΚΟΥΠΙ-  
ΔΙΑΡΗΔΕΣ!



ΠΑΝΕ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΝΑ  
ΠΑΡΟΥΝ ΤΟΝΣ ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝΣ ΒΑΛΩ!

Ε!!!



ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ!  
ΠΑΩ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ  
ΑΠ' ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!













ΘΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑ-  
ΩΣ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ!



ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΗ ΒΕΝΖΙΝΗΣ...!



...ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΙ-  
ΤΟ!



ΣΕ ΛΙΓΟ ΔΕΝ ΘΑ  
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ!  
ΠΟΥΩ!



ΠΑΕΙ, ΤΕΛΕΙΩΣΕ! Η ΠΟΛΗ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΤΩΡΑ ΠΕΝΤΑΚΑ-  
ΒΑΡΗ!



ΘΑ ΜΟΝ ΣΤΡΙΩΕΙ! ΕΔΩ, ΕΧΕΙ ΚΙ'  
ΑΛΛΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!



ΚΙ' ΟΜΩΣ... ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΤΑ  
ΕΙΧΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΟΛΑ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ  
ΓΕΜΑΤΟΙ!...











ΜΑ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο Κ. ΒΑΤΡΑΧΙΔΗΣ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΛΗΣ!



ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΔΕΝ Θ' ΑΝΤΕΞΟΥΝ ΓΙΑ ΠΟΛΥ, ΚΑΙ ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ...



ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΙ' ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΠΑΡΑΔΩΚΙ!





ΝΑΙ! ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑ-  
ΝΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΣ ΑΠΟ ΔΗΜΑΡ-  
ΧΟΣ, ΒΡΩΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ  
ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΛΗ!

ΜΠΑ!

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΜΟΝ ΑΞΙΖΕΙ  
ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!



ΕΙΠΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΓΥΡΝΟΥ-  
ΣΑ ΑΜΕΣΩΣ. ΚΑΙ... ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗ-  
ΣΩ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΤΙ!



ΟΝΟΝΧ!



ΤΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝ'ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΓΥΡΝΑΣ;

ΟΧ! ΟΝΤΕ ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ  
ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!



## ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ

Ε. ΡΕΒΝΘΟΥΛΗ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΟΣ Σ'  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ;

ΤΙ ΚΑΝΩ; ΚΑΘΟΥΜΑΙ  
ΠΑΝΟΣ Σ' ΕΝΑ ΒΑ-  
ΡΕΛΙ!









ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΩΩ!



ΕΙΣΗΛΘΕ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΑΣ ΣΥΓΧΩΡΟ! ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ!















# ΜΑΘΗΜΑΤΑ

## ΤΟ ΤΡΟΜΠΑΡΙΣΜΑ

Εικ. 1

Πιέστε το πόδι μέχρι τη σηματοδότη, έπειτα, μειώνοντας ταχύτητα, κάντε το κόλπο του τρομπάριατος.



Εικ. 2

Λυγίζετε τα γόνατα, διπλώνετε και τεντώνετε στη στιγμή, με τα χέρια σηκωμένα και έπειτα επαναλαμβάνετε.

## ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ



Εικ. 4

Για να κάνετε ανοιχτές στροφές, αλλά με μεγάλη ταχύτητα, τα πόδια πρέπει να είναι χαλαρά στο ύψος των βάσεων.

Εικ. 3

Όταν η στροφή είναι απότομη, τα πόδια πρέπει να είναι ενωμένα στο μπροστινό τρίτο (μήμα) του σκαίητ. Όταν το σλάλομ είναι στενό, τα πόδια τοποθετούνται παράλληλα πάνω στην τάβλα όπως στα σκι.



# ΣΚΕΪΤ

## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ



Εικ. 6

Στο σπέσιαλ, επειδή το σώμα είναι σε συνεχή ανισορροπία, χρησιμεύουν σαν εκκρεμές. Να θυμάστε ότι έπειτα από το δίπλωμα του σώματος, σηκώνομαστε απότομα σηκώνοντας τα χέρια.

## Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΦΟΡΑ



Εικ. 8

Αν οι βάσεις δεν είναι πολύ σφιγμένες, το σκαίητ δονείται και είναι επικίνδυνο. Η καλύτερη στάση είναι εκείνη που είμαστε μαζεμένοι, μα μόνο με το ένα πόδι μπορούμε να φρενάρουμε στην περίπτωση του ζιγκ-ζαγκ.



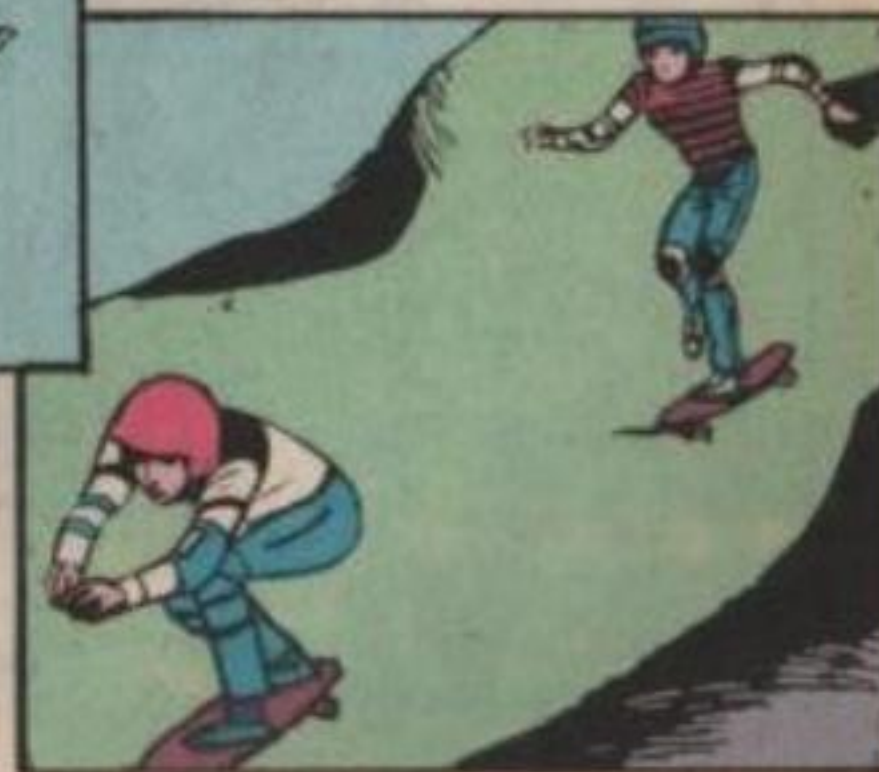
Εικ. 5

Στην εκκίνηση του σλάλομ, τα χέρια βοηθάνε στο να παίρνουμε φορά και να κρατάμε ισορροπία...



Εικ. 7

Στην κατηφόρα, στην κάθοδο με ταχύτητα, όσο οι άσσοι απέχουν μεταξύ τους τόσο πιο σταθερό είναι το σκαίητ...













ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕ-  
ΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑ-  
ΛΑ ΑΛΟΓΑ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑ-  
ΖΕΤΑΙ!



ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!  
ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΡΕΣΟΥΜΕ  
ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ Η ΤΥΧΗ ΘΑ  
ΉΝΑΙ ΜΕΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!



ΔΕΝ ΤΟ'ΧΑ ΣΚΕ-  
ΦΤΕΙ!



ΠΑΡ' ΝΑ ΠΑ-  
ΡΩ ΤΗΝ ΤΥΧΕ-  
ΡΟΥΛΑ!

ΕΙΔΕΣ ΠΟΥΘΕ  
ΝΑ ΤΗΝ ΤΥΧΕ-  
ΡΟΥΛΑ;



ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΗΤΑΝ  
ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΓΚΑ-  
ΡΑΖ!

ΩΤΟΥ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΘΑΕΙ  
ΑΛΛΟΥ!



ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ  
ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ  
ΑΠ' ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ;



ΣΙΓΟΥΡΟΤΑΤΟΣ! ΤΟ  
ΕΙΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ  
ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ

ΝΑΙ, ΚΙ' ΑΥ-  
ΤΟΣ ΤΗ ΓΥΡΕΥΕ  
ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΕ  
ΓΥΡΙΣΕ ΠΑΕΙ  
ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ  
ΤΗ ΒΡΗΚΕ!



ΓΚΡΡ! ΒΑ  
ΘΑΡ' ΤΑ ΣΥ-  
ΚΟΤΙΑ ΜΟΥ!



ΓΙΑΤΙ ΠΟ-  
ΠΑΝ;

ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΟΤΑ  
ΤΗΝ ΠΗΡΕ ΤΩΡΑ  
ΑΥΤΟΣ!



ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑ-  
ΝΕΙ; ΣΟΥΠΑ;



ΟΧΙΙΙΙ! ΒΑ ΤΗΣ ΚΟΠΑΝΗΣΕΙ ΤΟ  
ΚΕΦΑΛΙ, ΚΑΙ ΘΑΧΕΙ ΤΥΧΗ Σ'  
ΟΤΙ ΚΙ' ΑΝ ΚΑΝΕΙ!

ΛΥΠΑΙΜΑΙ...



ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΒΡΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΗΜΕΡΑ.  
ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΑΝΑ-  
ΓΚΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΤΥΘΩ ΚΑΛΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΤΥΠΩΣΗ  
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΟΥ ΚΟΠΑΝΗΣΩ ΜΙΑ  
ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ  
ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΣΕΣ



ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ, ΕΙΣΑΙ  
ΜΟΥΡΛΙΑ!



ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΝΑ, Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ  
ΠΟΠΑΝ!



ΔΟΣΜΟΥ  
ΠΙΣΟ ΤΗΝ  
ΚΟΤΑ!

ΜΟΥΡΛΟΣ ΕΙΣΑΙ; ΤΗΝ  
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!



ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ  
ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟ-  
ΜΟ, Ε;

ΝΑΙ, ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΙ'  
ΑΥΤΟ!



ΧΕ, ΧΕ!  
ΑΠΕΤΥΧΕΣ!

ΑΧ! ΧΤΥΠΗΣΕΣ  
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ  
ΤΥΧΕΡΟΥΛΑΣ!



ΕΜΠΡΟΣ, ΔΟΣΜΟΥ ΜΙΑ ΚΟΤΣΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΑ-  
ΝΤΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΕΞΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΠΟΥ..

ΔΩΩΜΑΣΕ..  
ΔΟΚΙΜΑΣΕ!



















στο στομαχι  
της φαλαινας













ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΤΟ-  
ΣΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΜΕ... ΝΕΚΤΑΡ!



ΓΙΑΣΠ! ΣΕΙΣΤΙΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ  
ΚΟΥΝΙΕΜΑΙ!



Η ΦΑΛΛΙΝΙΤΣΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΕΤΑ  
ΕΞΩ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΤΙ ΑΛΛΟ Ε-  
ΧΕΙ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΙ!



Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΗ  
ΜΠΡΑΒΟ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΨΑΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ  
ΟΤΙ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΑ ΚΑΙ ΒΑΡΕΛΙ  
ΜΕ ΚΡΑΣΙ! ΨΕΜΑΤΑ ΕΙΠΕ  
ΛΟΙΠΩΝ!



ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΙΣ ΚΑ-  
ΣΕΣ ΜΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!



ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΣ! Η ΜΟ-  
ΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ, ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΤΡΑΒΗΣΕ ΜΕ!



ΨΗΛΑ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜ-  
ΒΕΥΤΗ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!



ΕΙ, ΕΛΑ 'ΔΩ, ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟ-  
ΡΑ ΜΕ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

ΕΙΜ, ΝΑ ΣΟΥ  
ΕΞΗΓΗΣΩ!



ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΕΝΑ ΨΕΜΑΤΑΚΙ, ΠΟΣ  
ΜΕΣ' ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΕΣ  
ΚΡΑΣΙ... ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ  
ΠΑΣ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!





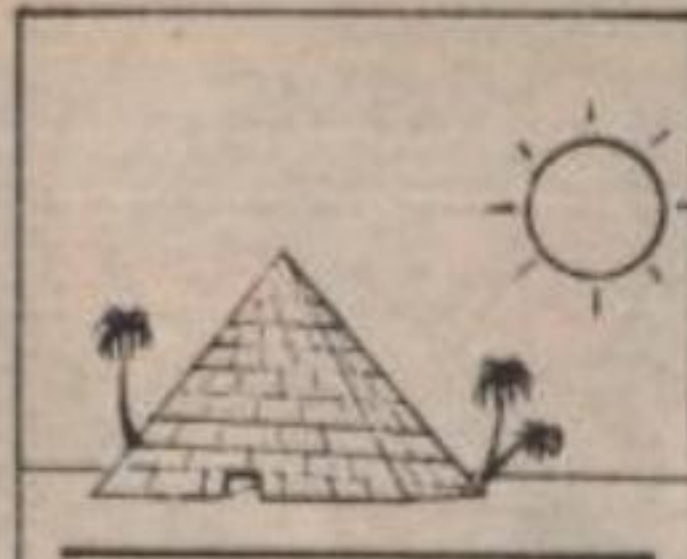


# ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ





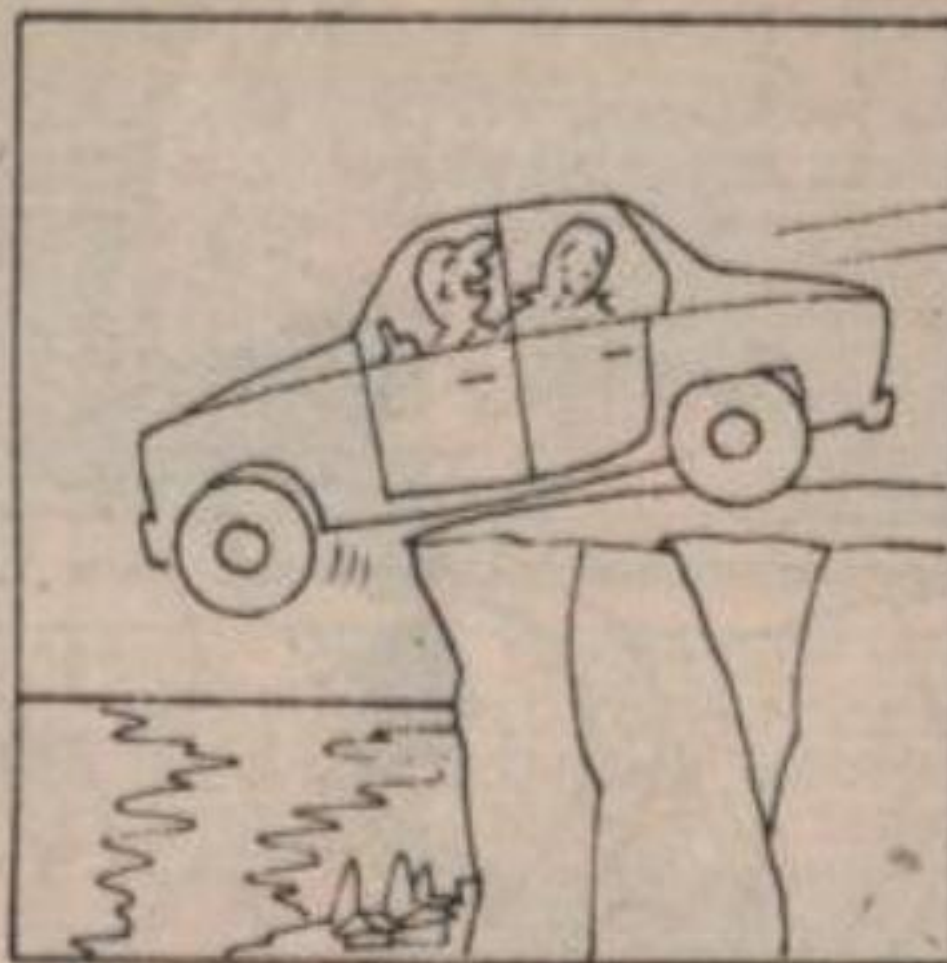
# μελοιογραφίες



ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ:  
"ΠΛΑΝΤΡΕΥΤΗΝ Η ΠΡΟΓΙΑΓΙΑ ΣΟΥ!"



-ΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ; ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ  
ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟ!...



- ΤΟ ΑΛΛΑΞΑ ΜΕ  
ΦΩΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑ-  
ΝΟΥ...



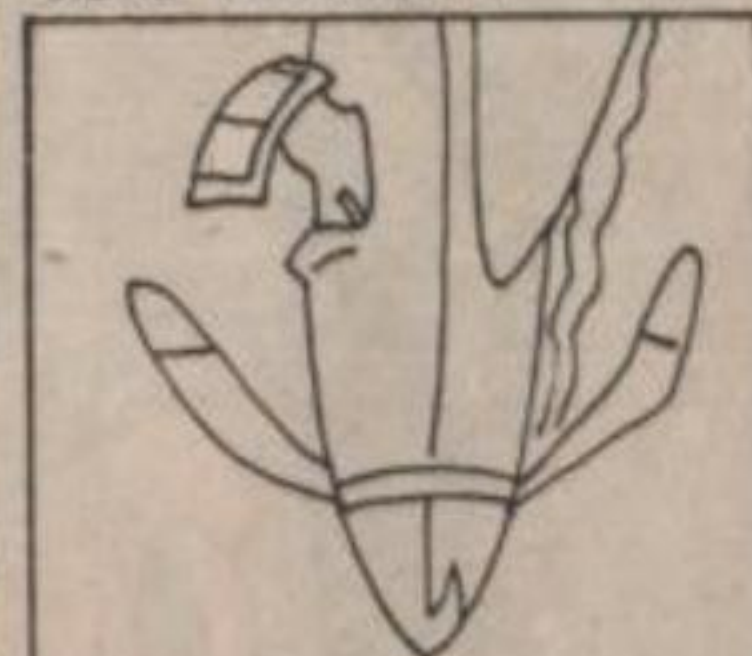
Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ  
ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΟΤΙ ΦΑΝΗ-  
ΚΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...



- ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΤΙ ΘΡΑ ΕΙΝΑΙ;  
- ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ; ΑΦΟΥ ΑΛ-  
ΛΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...



- ΔΡΩΣΤΕ ΛΙΓΟ ΦΑΓ' ΣΤΟΥΣ ΣΚΛΑ-  
ΒΟΥΣ: ΔΙΟΧΝΟΥΝ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΜΟΥ!



- ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΩ-  
ΒΕΡΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΩΝ  
ΒΕΡΜΟΝΔΩΝ!





Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ  
μ' αρέσει να κολλάω  
και με τους φίλους π' αγαπώ  
να παίζω να γελάω

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα  
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα  
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ  
και παίζουμε όλη μέρα.

# ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ Pressets

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,  
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες  
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.

